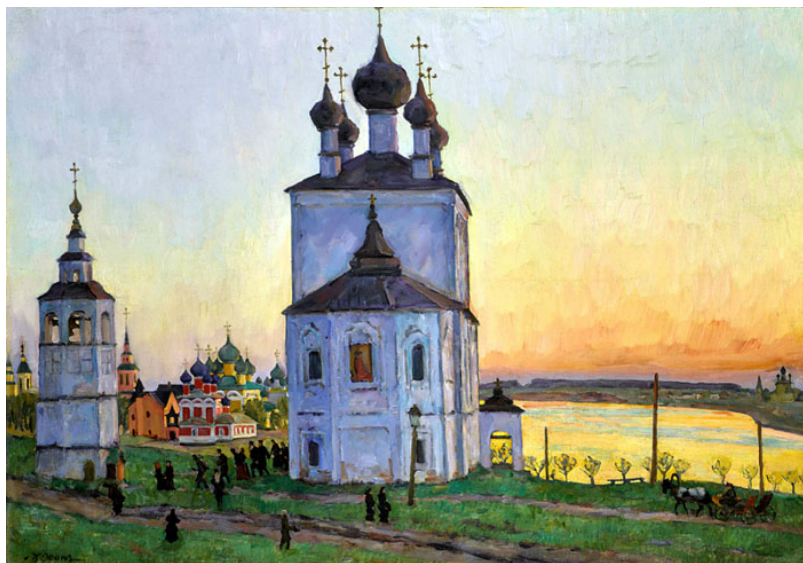




Аукционный дом Sotheby's на осенних торгах в Лондоне продал предметов русского искусства на общую сумму \$23,4 млн.

Общая выручка от продажи картин русских художников составила \$18,7 млн. Топлотом стала картина «Сферический супрематизм» русского авангардиста Ивана Ключа. Её купили за \$6,3 млн., хотя начальная оценка лота составляла \$3,2-4,5 млн. Натюрморт Михаила Ларионова продан за 1,9 млн. долларов, а «Древний град Углич» пейзажиста Константина Юона – за \$1,6 млн. По словам представителя аукционного дома, этот результат стал самым высоким за последние пять лет.

Общий объём продаж предметов декоративно-прикладного искусства составил \$4,6 млн. Здесь самым дорогим стал складень, триптих икон, сделанный на рубеже XIX и XX веков в ювелирной мастерской Ивана Хлебникова. Его продали за \$715 тыс., что в четыре раза больше его начальной цены.

Такие торги предметами русского искусства проходят два раза в год в Лондоне – весной и осенью. Кроме Sotheby's, в торгах участвуют Christie's, MacDougall's и Bonhams.

«Угличанин» №48 (654) от 04.12.2019 года

Картину продали за \$ 1,6 млн.

04.12.2019 14:34

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}