



Минувшим летом в частной художественной галерее «УГЛЪ» прошла выставка работ творческой династии художников Спасоломских-Кирсановых. И вот теперь – новая встреча с загадочным Театром Татьяны Спасоломской: по инициативе галереи запущен новый совместный творческий проект художницы и Угличского историко-художественного музея, реализовавшийся как невиданная в древнем городе экспозиция – инсталляция – «перформанс» объектов, занявшая полтора зала в главном художественном выставочном центре Углича.

В рамках Года театра музей развернул большую выставку из своих фондов, посвященную Угличу театальному – истории театров и артистов города на Волге за три с небольшим века существования в России европейского театрального искусства. Театры усадебные у богатых помещиков, театры городские и частные «блестящего пятидесятилетия» между освобождением крестьян и 1917 годом, театральная жизнь в городе в советские и постсоветские годы – всё, что отложилось в театральных фондах музея, впервые столь системно представлено в этих залах: театральные костюмы и портреты артистов разных веков, афиши, реквизит, программы, фотографии, газетные публикации. Подобная академическая выставка из фондов – событие, что называется, «для посвящённых». Экстраординарным «гвоздём» всей программы стало включение в неё поразившего Углич год назад творчества Татьяны Спасоломской – известной театральной художницы и представительницы яркой творческой династии, выступающей в различных родах и жанрах современного российского искусства.



