В выставочном зале Дворца культуры состоялась презентация выставки «Мне город Углич восхищает душу», которая приурочена к юбилейным датам храмов-юбиляров 2019 года, а также посвящена личностям сферы культуры, связанным с Угличем, чьи юбилейные даты пришлись на этот год. На выставке представлено 25 картин, более 30 фотографий, 20 книг и другие краеведческие материалы.

Свои картины представили наши профессиональные художники: члены Союза художников РФ Станислав Ширенков, Александр Петров, Фёдор Куницын, Михаил Кабанов, художники-педагоги Татьяна Петрова, Лариса Жолудева и Полина Папенкова, самодеятельный художник Евгений Лебедев. Также на выставке можно познакомиться с фотографиями угличских храмов, благодаря которым у зрителей появилась возможность попутешествовать по городу XIX века. На выставке в витринах сформирована совместными усилиями сотрудников ДК и центральной библиотеки им. И.З. Сурикова книжно-иллюстрированная выставка о людях, связанных с Угличем, которым культурное сообщество отметит круглые даты со дня рождения. Это художники Николай Рерих, Сергей Симаков, певица Евгения Алтухова, балетмейстер Михаил Бучкин, стоящий у истоков спортивного балета в России, поэтесса Людмила Николаева и многие другие.

2019 год богат на круглые юбилейные даты, которые отметят и отметили бы храмы Углича (которые не сохранились). О каждом из этих 13-ти храмов можно подробнее узнать на выставке.

Также в этом году исполняется 245 лет со времени введения в Угличе регулярного плана застройки города. 13 августа 1784 года Екатерина II утвердила генеральный план Углича, разработанный под руководством архитектора И.М. Лема. План был основан на регулярных принципах, имел чёткую геометрическую структуру, состоящую из сетки прямых широких улиц и 4-угольных кварталов. С этой даты берут начало знакомая нам планировка города, облик улиц, площади и кварталы исторической части.

Новая архитектурная среда Углича приобрела и новую систему названий. Созданные на рубеже XVIII-XIX веков улицы в основном получили названия по направлениям проходивших по ним дорог, по стоявшим на них церквам и монастырям, по названиям прилегающих рек и ручьёв. Таковыми были Ярославская, Ростовская, Московская, Петербуржская, Флоровская, Крестовоздвиженская, Корсунская, Благовещенская, Алексеевская, Вознесенская, Селивановская, Каменная и многие другие. Этой системе

названий улиц не было суждено полностью сохраниться до настоящего времени. В 1926 году подавляющее большинство улиц было переименовано.

Приглашаем угличан познакомиться с интереснейшей выставкой, которая будет работать до конца ноября.

Алла ЛЕНГВЕНС

«Угличанин» №45 (651) от 13.11.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}