Рисование, которое развивает мышление, воображение, глазомер и твёрдость руки, нравится родителям. Детям тоже, поэтому они часто берут в руки карандаши.

А вы видели, как дети рисуют? Как они внимательны, как сосредоточены и серьёзны? Они не отвлекаются и не капризничают. Они воображают, придумывают, фантазируют. На наших глазах происходит процесс творения. На белой бумаге появляются цветы, животные, сказочные миры – все необыкновенной красоты.

На фестивале «Золотое детство» будет много красок: жёлтых как солнце, зелёных, как кузнечик, голубых и синих, как море, красных, как огонь, потому что откроется сразу две выставки – одна на вольном воздухе. Прямо на территории можно будет посмотреть рисунки юных художников в разной технике.

В выставочном зале бывшей городской Думы откроется выставка работ учеников и преподавателей Школы акварели Сергея Андрияки. Школа продолжает традиции

русской и мировой реалистической школы акварели. Задача преподавателей – передать опыт мастеров подрастающему поколению.

И, наконец, в программе запланирован мастер-класс по правополушарному рисованию. Это относительно новая программа работы с детьми и взрослыми. Цель её – активизировать работу правого полушария мозга, отвечающего за эмоции, творчество, фантазию. С помощью инновационной методики можно научить рисовать, снизить уровень стресса, раскрыть творческий потенциал и, наконец, гармонизировать оба полушария, что заставит мозг работать эффективней.

Юлия КУНИЦЫНА

«Угличанин» №36 (642) от 11.09.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}