На «Фотопараде», проводимом ежегодно в Угличе, я не впервые. Фотография – голос моей души. Когда-то фотография стала моим вторым дыханием, научила жить, видеть её краски и героев. Однако я очень мало знала о том, что такое фотография, что такое композиция и что должна она нести в себе. Эти вопросы привели меня на один из первых «Фотопарадов». Не всё было понятно, немного страшно от того, что вокруг много камер, штативов, звучных имен, просто участников и именитых мастеров.

В Угличе проходил уже XIII фестиваль фотографии. Сначала я на него вообще не планировала попасть – отпуск далеко, во время работы не вырваться на лекции, а выходных слишком мало для получения информации... Но всё изменил случай, и я оказалась на этом празднике фотографии. Да, вечерами; да, урывками, но я слушала и слышала то, о чём долго размышляла, о чём спрашивала себя и своих друзей-фотографов. Я находилась в той среде, откуда вырывала себя, как барон Мюнхгаузен за косичку, отправляя в будни. И снова возвращалась!

Итак, о чём хочу рассказать? Начать стоит с самого начала: ТИЦ, регистрация, Успенская площадь. Мы встречались с друзьями, знакомились с новичками, обменивались первой информацией: как гостям нравится Углич? Погода? Кто откуда приехал? А вы видели первую «Фотосушку»? Её тема – «Пейзаж»! А далее, руководимые Юлией Вороновой, в сопровождении кураторов выставок, руководителей и организаторов, а также духового оркестра имени А.И. Сысоева все участники отправились под знаменами «Фотопарада» в Дом кино «Россия». Там, в Красном зале, смогли посмотреть на мастеров начинающие фотографы, познакомиться друг с другом, определить круг своих интересов на дальнейшие лекции и мастер-классы. В первый день мне, как и многим другим увлеченным фотоискусством слушателям, привелось послушать Валерия Дзялошинского, узнать как работает журнал «Русский репортёр», посмотреть на серии фотографий, которые повествуют разные истории, истории жизни людей и страны в целом.

МАСТЕР-КЛАСС ОТ АРТЁМА ЖИТЕНЕВА

Что такое стрит-фотография? На этот вопрос захотела услышать ответ не только я. Шатёр около здания гостиницы «Москва» трещал по швам, едва вмещая в себя желающих послушать Мастера. Улица... Что она таит? Как и зачем ставят памятники, что можно увидеть на улицах Москвы, где идёт ремонт дорог или просто в метро? Людей? Да, конечно! Но мало увидеть людей, важно их показать! Вот девочка мчит на самокате по Красной площади, а вот выходит красотка из вагона метро. А вы видели конную полицию? А акробатов? А на сцену, где играют актёры, пытались смотреть снизу? Неправильные ракурсы рождают плоские, скучные картинки. А надо искать Место, где случится Твоя история и придёт Твой герой.... Просто надо его найти и подождать. На мастер-классе мы с Артёмом прошлись по городу и посмотрели на историческую часть Углича. Надеюсь, каждый из слушателей нашёл своего Героя. Хотя бы одного!

[redacted]

[redacted]

[redacted]