



В День памяти жертв политических репрессий – 30 октября – вспоминают миллионы людей, которые были необоснованно подвергнуты репрессиям, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку, лишены жизни в годы сталинского террора и после него.

30 октября в выставочном зале ДК выступили сотрудники Музея гидроэнергетики Анастасия Даулетова и Елена Бакушева, которые рассказали, в каких нелёгких условиях трудились политзаключённые на строительстве угличского гидроузла. Сколько интеллигентных людей разных профессий, среди которых были талантливые учёные, актёры и актрисы, другие специалисты в разных сферах, в невероятно трудных физических и психологических условиях создавали Угличскую ГЭС и шлюз, умирали здесь от холода, болезней, тяжёлой работы. Многие по-смертно были реабилитированы. Сколько сломанных жизней, судеб...

Сотрудник центральной библиотеки им. И.З. Сурикова Марина Шайдерова познакомила с книжной выставкой, размещённой в витринах зала. Среди материалов о личностях, связанных с Угличем, которым в этом году культурное сообщество отметит юбилейные даты, были представлены фотографии и биографии людей, пострадавших в годы политических репрессий. Это писатель Борис Пильняк, написавший «Красное дерево». В 1928 году Пильняк посетил Углич вместе с Григорием Санниковым. Останавливались они в доме будущего художника П. Бучкина. Это местная поэтесса Людмила Николаева, которая за свои стихи против Сталина очутилась в лагерях. После отбывания срока

жила в Угличе. Художник Борис Смирнов-Русецкий за дружеские отношения с Николаем Рерихом и свободомыслие отсидел в лагерях и прожил пять лет в поселении. Неоднократно он посещал Углич, оставил нам своё видение малого провинциального города. Многие угличские священники пострадали за веру и убеждения.

Символично, что это мероприятие прошло в рамках работы выставки «Мне город Углич восхищает душу», посвящённой храмам-юбилярам 2019 года. Многие храмы, представленные на выставке в фотографиях, не сохранились до настоящего времени. Они были разрушены в 1930-е годы. В то время рушилось всё: старинные храмы, дворянские усадьбы, купеческие особняки. Без суда и следствия людей сажали в тюрьмы, распадались семьи, оставались сиротами дети.

Точных данных о числе жертв массовых политических репрессий, пик которых пришёлся на 1930-е годы, нет до сих пор. По данным общества «Мемориал», речь идёт как минимум о 12 миллионах человек, по оценкам Музея истории ГУЛАГа – о 20 миллионах, свыше миллиона человек были расстреляны.

За прошедшие годы были изданы сотни книг памяти с именами репрессированных, тысячи исследований и сборников документальных материалов о репрессиях, установлены памятные знаки и монументы жертвам репрессий, продолжалась работа с архивными материалами, создавались тематические музейные экспозиции.

Одним из первых памятников жертвам политических репрессий в Советском Союзе стал Соловецкий камень, установленный 30 октября 1990 года в сквере у Политехнического музея на Лубянской площади в Москве. Гранитный валун был привезён активистами общества «Мемориал» с Соловецких островов (архипелаг в Белом море), где с 1919 года находился концлагерь, с 1923 года – лагерь особого назначения, а в 1937-1939 годах – Соловецкая тюрьма особого назначения. Сначала камень рассматривался как временный вариант памятника, но серый гранитный валун стал особым символом России. Ежегодно накануне Дня памяти жертв политических репрессий активисты правозащитного центра «Мемориал» проводят у Соловецкого камня акцию «Возвращение имён», в ходе которой читают имена и фамилии репрессированных.

Алла ЛЕНГВЕНС

«Угличанин» №44 (650) от 06.11.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-кнопка}