



Многочисленные туристы, любители старины, паломники – всё это говорит о привлекательности Углича и его значимости в истории государства Российского. Неспроста Углич входит в Золотое кольцо. Мне неоднократно приходилось проезжать через ваш город, и каждый раз ловил себя на мысли: «Надо сюда приехать и поработать».

Мой прадед В.Н. Мешков – известный русский и советский художник – в 30-х годах не раз бывал и работал в Угличе, о чём говорят оставшиеся после него работы. И вот по воле Божьей, а иначе я назвать не могу, мне довелось поработать в этом городе. Жить пришлось в Алексеевском монастыре. Приезжал в Углич ранней весной и осенью со своим другом Владимиром Доценко, талантливым художником из Сибири. Вдвоём было и сподручнее, и веселее работать.

Зимний город, несомненно, краше, если можно так сказать. Белый снег, графичность деревьев, золото куполов даёт какой-то провинциальный дух того времени, когда Углич был в своём величии. Несомненно, окружающая город природа с её монастырями, церквями и патриархальной сельской жизнью вызывает неменьший интерес для художника. Так что, побывав один раз, оставляешь частицу души и какую-то недосказанность в работах, поэтому приехать и поработать придётся ещё не раз.

Николай ДАВЫДОВ

«Угличанин» №45 (651) от 13.11.2019 года

{comments on}{loadposition yandex-knopka}